



14ο Διεθνές Φεστιβάλ Αιγαίου, 15-29 Ιουλίου 2018

Το Διεθνές Φεστιβάλ Αιγαίου, το οποίο λαμβάνει χώρα ετησίως στο νησί της Σύρου, στην Ελλάδα, ιδρύθηκε το 2005 από τον Ελληνοαμερικανό μαέστρο, παραγωγό και διευθυντή Peter Tiboris. Τώρα, μπαίνοντας στη 14^η σαιζόν του, το Φεστιβάλ προσελκύει παγκοσμίου βεληνεκούς καλλιτέχνες από δεκάδες χώρες, και έχει γίνει ένας θερινός προορισμός για φιλότεχνους από την Ευρώπη και άλλα μέρη. Το 2011, το Φεστιβάλ ανακηρύχθηκε “ο καλύτερος καλλιτεχνικός οργανισμός στην εύρύτερη περιοχή της Ελλάδας” από την Επιτροπή Βραβείων των Κριτικών Μουσικής του Συνδέσμου Κριτικών Θεάτρου και Μουσικής, Αθήνα, Ελλάδα. Το Δεκέμβριο του 2014, το Φεστιβάλ έλαβε το βραβείο Gina Bachauer ως Φεστιβάλ της χρονιάς.

Η MidAmerica Productions και η MidAm International είναι οι βασικοί παραγωγοί του Φεστιβάλ Αιγαίου στη Σύρο, σε συνεργασία με το Δήμο Σύρου, το Γιώργο Μαραγκό, Δήμαρχο και τη Θωμάη Μενδρινού, Αντιδήμαρχο Πολιτισμού. Η MidAmerica Productions ιδρύθηκε το 1983 και έχει παράξει πάνω από 1300 συναυλίες παγκοσμίως, εκ των οποίων οι 550 έχουν γίνει στο ιστορικό Carnegie Hall στη Νέα Υόρκη. Η MidAm International ιδρύθηκε το 2012 και δημιουργεί και παρουσιάζει συναυλίες στη Φλωρεντία, τη Βερόνα, τη Βενετία, τη Βιέννη, το Σάλτσμπουργκ, το Παρίσι, την Πράγα, το Βερολίνο, τη Βουδαπέστη, τη Λισαβώνα, το Πόρτο, το Μακάο (Κίνα) και τη Σύρο.

Η εμφάνιση της Pan-European Philharmonia από τη Βαρσοβία είναι δυνατή λόγω της γενναιόδωρης χορηγίας του Ιδρύματος Schwarz.

14ο Ετήσιο Διεθνές Φεστιβάλ Αιγαίου

(από το 2005)

Peter Tiboris

Ιδρυτής, Γενικός & Μουσικός Διευθυντής

Eilana Lappalainen

Καλλιτεχνική Διευθύντρια των παραγωγών Όπερας του Φεστιβάλ

Pan-European Philharmonia, Βαρσοβία, Πολωνία

Peter Tiboris, Μουσικός Διευθυντής

Jakub Fiebig, Εκτελεστικός Διευθυντής

Giovanni Pacor, Κύριος Φιλοξενούμενος Μαέστρος

Marta Kluczyńska, Συνεργάτις Φιλοξενούμενη Μαέστρος

David R. Thye, Διευθυντής Χορωδίας

Η χρονιά 2018 σημειώνει την 150η Επέτειο (1868) του θανάτου του Gioachino Rossini και αυτό εορτάζεται με τις παραστάσεις του δύσκολου και απαιτητικού, και σπανίως ακουσμένου STABAT MATER και τέσσερις παραστάσεις της αγαπημένης του LA CENERENTOLA (Σταχτοπούτα).

Κυριακή, 15 Ιουλίου, 2018 – Θέατρο Απόλλων, 8:30μμ

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Pan-European Philharmonia (Βαρσοβία)

ROSSINI: Stabat Mater

Τιμώντας την 150η Επέτειο θανάτου του Gioachino Rossini

EILANA LAPPALAINEN, Σοπράνο

KATEPINA ΡΟΥΣΣΟΥ, Μέτζο-σοπράνο

ALESSANDRO LUCIANO, Τενόρος

DANIEL BOROWSKI, Μπάσσος

Τέσσερις διάσημες Εισαγωγές Ροσσίνι

PETER TIBORIS, Μαέστρος

DAVID R. THYE, Διευθυντής Χορωδίας

Συμμετέχουσες Χορωδίες:

Chœur d'Enfants d'Île-de-France, Paris, France (Francis Bardot, Διευθυντής)
Rincon University High School Concert Choir, Tucson, AZ (Mareena Boosamra Ball, Διευθύντρια)
Northeast Louisiana Chorus, Monroe, LA (Deborah Chandler, Διευθύντρια)
Bethel College Voices of Triumph, Mishawaka, IN (Jeshua Franklin, Διευθυντής)
Second Presbyterian Church Sanctuary Choir, Indianapolis, IN (Michelle L. Louer, Διευθύντρια)
Salem College Choirs and Palmetto Voices, Winston-Salem, NC (Sonja Sepulveda, Διευθύντρια)

Η διάθεση των εισιτηρίων για την παράσταση ξεκινάει την 1η Μαΐου 2018 στο www.ticketservices.gr και στο Θέατρο Απόλλων - +30 22810 85192

Δευτέρα, 16 Ιουλίου, 2018 — Θέατρο Απόλλων, 8:30μμ

ROSSINI: *La Cenerentola*/Η Σταχτοπούτα (ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

Τιμώντας την 150η Επέτειο θανάτου του *Giachino Rossini*

GIOVANNI PACOR, Κύριος Φιλοξενούμενος Μαέστρος (Βερόνα, Ιταλία)

DETLEF SÖLTER, Σκηνοθέτης (Βερολίνο, Γερμανία)

JENS HUEBNER, Φωτισμοί και Σκηνικά (Μίστελμπαχ, Γερμανία)

Καστ:

Angelina — **Tamara Gura**, Μέτζο σοπράνο (Μόναχο, Γερμανία)

Don Ramiro — **Damir Zakirov**, Τενόρος (Αγία Πετρούπολη, Ρωσία)

Dandini — **Jerome Boutillier**, Βαρύτονος (Παρίσι, Γαλλία)

Don Magnifico — **Costas Tsourakis**, Μπάσος (Νέα Υόρκη, Ηνωμένες Πολιτείες)

Clorinda — **Marilena Striftobola**, Σοπράνο (Αθήνα, Ελλάδα)

Tisbe — **Miranda Makrynioti**, Μέτζο-σοπράνο (Αθήνα, Ελλάδα)

Ανδρική Χορωδία — Μέλη του "Solartissimo," Σύγχρονο Ωδείο Λάρισας, Λάρισα, Ελλάδα (Νίκος Ευθυμιάδης, Διευθυντής)

Η διάθεση των εισιτηρίων για την παράσταση ξεκινάει την 1η Μαΐου 2018 στο www.ticketservices.gr και στο Θέατρο Απόλλων - +30 22810 85192

Τρίτη, 17 Ιουλίου, 2018 – Θέατρο Απόλλων, 8:30μμ

Pan-European Philharmonia (Βαρσοβία)

ROSSINI: Stabat Mater

Τιμώντας την 150η Επέτειο θανάτου του Gioachino Rossini

EILANA LAPPALAINEN, Σοπράνο

KATEPINA ΡΟΥΣΣΟΥ, Μέτζο-σοπράνο

ALESSANDRO LUCIANO, Τενόρος

DANIEL BOROWSKI, Μπάσσο

SHOSTAKOVICH: Συμφωνία Αρ. 5 σε Ρε Ελάσσονα, έργο 47

PETER TIBORIS, Μαέστρος

Συμμετέχουσες Χορωδίες:

Chœur d'Enfants d'Île-de-France, Paris, France (Francis Bardot, Διευθυντής)

Rincon University High School Concert Choir, Tucson, AZ (Mareena Boosamra Ball, Διευθύντρια)

Northeast Louisiana Chorus, Monroe, LA (Deborah Chandler, Διευθύντρια)

Bethel College Voices of Triumph, Mishawaka, IN (Jeshua Franklin, Διευθυντής)

Second Presbyterian Church Sanctuary Choir, Indianapolis, IN (Michelle L.

Louer, Διευθύντρια)

Salem College Choirs and Palmetto Voices, Winston-Salem, NC (Sonja

Sepulveda, Διευθύντρια)

Η διάθεση των εισιτηρίων για την παράσταση ξεκινάει την 1η Μαΐου 2018

στο www.ticketservices.gr και στο Θέατρο Απόλλων - +30 22810 85192

Τετάρτη, 18 Ιουλίου, 2018 – Εκκλησία Αγίου Νικολάου, 8:30μμ

Pan-European Philharmonia (Βαρσοβία)

HANDEL: Coronation Anthems, HWV 258-260

Zadok the Priest

Let Thy Hand Be Strengthened

The King Shall Rejoice

MICHELLE L. LOUER, Μαέστρος (Ντεμπούτο στο Φεστιβάλ)

Συμμετέχουσες Χορωδίες:

Second Presbyterian Church Sanctuary Choir, Indianapolis, IN (Michelle L.

Louer, Διευθύντρια)

Chœur d'Enfants d'Île-de-France (Εμφάνιση σόλο “α καπέλα”)

FRANCIS BARDOT, Μαέστρος

Pan-European Philharmonia (Βαρσοβία)

VIVALDI: Γκλόρια σε Ρε Μείζονα, RV. 589

MAREENA BOOSAMRA BALL, Μαέστρος (Ντεμπούτο στο Φεστιβάλ)

Συμμετέχουσα Χορωδία:

Rincon University High School Concert Choir, Tucson, AZ (Mareena Boosamra Ball, Διευθύντρια)

Είσοδος ελεύθερη για το κοινό

Τετάρτη, 18 Ιουλίου, 2018 – Θέατρο Απόλλων, 8:30μμ

ROSSINI: *La Cenerentola*/Η Σταχτοπούτα

GIOVANNI PACOR, Μαέστρος

DETLEF SÖLTER, Σκηνοθέτης

JENS HUEBNER, Φωτισμοί και Σκηνικά

Η διάθεση των εισιτηρίων για την παράσταση ξεκινάει την 1η Μαΐου 2018 στο www.ticketservices.gr και στο Θέατρο Απόλλων - +30 22810 85192

Πέμπτη, 19 Ιουλίου, 2018 – Θέατρο Απόλλων, 8:30μμ

Pan-European Philharmonia (Βαρσοβία)

SHOSTAKOVICH: Συμφωνία Αρ. 5 σε ρε ελάσσονα, έργο 47

MOZART: Συμφωνία Αρ. 36 σε Ντο Μείζονα «Linz», Κ. 425

PETER TIBORIS, Μαέστρος

Η διάθεση των εισιτηρίων για την παράσταση ξεκινάει την 1η Μαΐου 2018 στο www.ticketservices.gr και στο Θέατρο Απόλλων - +30 22810 85192

Παρασκευή, 20 Ιουλίου, 2018 – Εκκλησία Αγίου Νικολάου, 6 μμ

11η Ετήσια Συναυλία στο Ηλιοβασίλεμα

Με χορωδίες "a capella" από την Αμερική που ερμηνεύουν θρησκευτική μουσική

Συμμετέχουσες Χορωδίες:

Rincon University High School Concert Choir, Tucson, AZ (Mareena Boosamra Ball, Διευθύντρια)

Northeast Louisiana Chorus, Monroe, LA (Deborah Chandler, Διευθύντρια)

Bethel College Voices of Triumph, Mishawaka, IN (Jeshua Franklin, Διευθυντής)

Second Presbyterian Church Sanctuary Choir, Indianapolis, IN (Michelle L. Louer, Διευθυντής)

Salem College Choirs and Palmetto Voices, Winston-Salem, NC (Sonja Sepulveda, Διευθυντής)

Είσοδος ελεύθερη για το κοινό

Παρασκευή, 20 Ιουλίου, 2018 – Θέατρο Απόλλων, 8:30μμ

ROSSINI: *La Cenerentola*/Η Σταχτοπούτα

GIOVANNI PACOR, Μαέστρος

DETLEF SÖLTER, Σκηνοθέτης

JENS HUEBNER, Φωτισμοί και Σκηνικά

Η διάθεση των εισιτηρίων για την παράσταση ξεκινάει την 1η Μαΐου 2018 στο www.ticketservices.gr και στο Θέατρο Απόλλων - +30 22810 85192

Σάββατο, 21 Ιουλίου, 2018 – Θέατρο Απόλλων, 8:30μμ

Pan-European Philharmonia (Βαρσοβία)

"Μεγάλες Στιγμές από Μεγάλες Όπερες"

PETER TIBORIS, Μαέστρος

EILANA LAPPALAINEN, Σοπράνο (Καναδάς)

GIAN CARLO PASOLINI, Τενόρος (Ιταλία)

IGOR BAKAN, Μπάσος/Βαρύτονος (Λιθουανία)

DAVID R. THYE, Διευθυντής Χορωδίας

Με χορωδία 190 ατόμων από την Αμερική και τη Γαλλία.

Αριες, Ντουέτα, Τρίο, Κουαρτέτα, και συγκλονιστικά Χορωδιακά των Puccini, Verdi, Wagner, Beethoven, Rossini Mascagni και άλλους.

Συμμετέχουσες Χορωδίες:

Chœur d'Enfants d'Île-de-France, Paris, France (Francis Bardot, Διευθυντής)

Rincon University High School Concert Choir, Tucson, AZ (Mareena Boosamra Ball, Διευθύντρια)

Northeast Louisiana Chorus, Monroe, LA (Deborah Chandler, Διευθυντής)

Bethel College Voices of Triumph, Mishawaka, IN (Jeshua Franklin, Διευθυντής)

Second Presbyterian Church Sanctuary Choir, Indianapolis, IN (Michelle L. Louer, Διευθύντρια)

Salem College Choirs and Palmetto Voices, Winston-Salem, NC (Sonja Sepulveda, Διευθύντρια)

Η διάθεση των εισιτηρίων για την παράσταση ξεκινάει την 1η Μαΐου 2018 στο www.ticketservices.gr και στο Θέατρο Απόλλων - +30 22810 85192

Κυριακή, 22 Ιουλίου, 2018 – Θέατρο Απόλλων, 8:30μμ

ROSSINI: *La Cenerentola*/Η Σταχτοπούτα

GIOVANNI PACOR, Μαέστρος

DETLEF SÖLTER, Σκηνοθέτης

JENS HUEBNER, Φωτισμοί και Σκηνικά

Η διάθεση των εισιτηρίων για την παράσταση ξεκινάει την 1η Μαΐου 2018 στο www.ticketservices.gr και στο Θέατρο Απόλλων - +30 22810 85192

Παρασκευή, 27 Ιουλίου, 2018 – Θέατρο Απόλλων, 8:30μμ
Θεοδωράκης ΗΛΕΚΤΡΑ: Το μπαλλέτο (Παγκόσμια Πρεμιέρα)
Με χορευτές από την Αθήνα και το εξωτερικό
RENATO ZANELLA, Διευθυντής

Η διάθεση των εισιτηρίων για την παράσταση ξεκινάει την 1η Μαΐου 2018
στο www.ticketservices.gr και στο Θέατρο Απόλλων - +30 22810 85192

Σάββατο, 28 Ιουλίου, 2018 – Θέατρο Απόλλων, 8:30μμ
Θεοδωράκης ΗΛΕΚΤΡΑ: Το μπαλλέτο
Με χορευτές από την Αθήνα και το εξωτερικό
RENATO ZANELLA, Διευθυντής

Η διάθεση των εισιτηρίων για την παράσταση ξεκινάει την 1η Μαΐου 2018
στο www.ticketservices.gr και στο Θέατρο Απόλλων - +30 22810 85192

Κυριακή, 29 Ιουλίου, 2018 – Θέατρο Απόλλων, 8:30μμ
Θεοδωράκης ΗΛΕΚΤΡΑ: Το μπαλλέτο
Με χορευτές από την Αθήνα και το εξωτερικό
RENATO ZANELLA, Διευθυντής

Η διάθεση των εισιτηρίων για την παράσταση ξεκινάει την 1η Μαΐου 2018
στο www.ticketservices.gr και στο Θέατρο Απόλλων - +30 22810 85192