



Συνοικία Βαπόρια.

Η επιβλητική αρχοντιά της Ερμούπολης και η ανόθευτη γοητεία της μεσαιωνικής Ανω Σύρας μοιάζουν βγαλμένες από τις πιο αγαπημένες μελωδίες της θάλασσας και του Μάρκου Βαμβακάρη: σαν αληθινή αρκόντισσα, η Σύρος εξακολουθεί να «διαφεντεύει» τις Κυκλάδες.

Κείμενα: Γιάννης Μαντάνης - Φωτογραφίες: Εύη Φραγκολιά

**Ε**ΙΝΑΙ Η ΚΑΡΔΙΑ των Κυκλάδων, λόγω θέσης, φύσης και παράδοσης. Κι όμως, μοιάζει τόσο διαφορετική από τις γειτονισσές της που νομίζεις πως αποτελεί μόνη της κάτι το ξεχωριστό. Και η Σύρος είναι όντως ξεχωριστή. Εδώ δεν θα δεις το συνηθισμένο λευκό και γαλάζιο κυκλαδίτικο χρώμα, εδώ τα χρώματα παίζουν σε όλο το μήκος της παλέτας, με την ώρα να κυριαρχεί στην Ανω Σύρα και το σομόν να επικρατεί στην Ερμούπολη. Η γενέτειρα του «πατριάρχη» της λαϊκής μας μουσικής, του αζεπεράστου Μάρκου Βαμβακάρη, αλλά και προσωπικότητες όπως ο Μάνος Ελευθερίου, ο Δημήτρης Βικέλας και ο Γεώργιος Σουρής, μοιάζει σαν ένα παραμύθι ότι με δράκους και πριγκίπισσες αλλά με λαμπρό πολιτισμό και... γεύση από λουκούμι!

Η πρωτεύουσα Ερμούπολη ήταν μέχρι πριν -όχι πολλά- χρόνια το οικονομικό και βιομηχανικό κέντρο ολόκληρου του Αιγαίου, όταν ακόμα ο Πειραιάς δεν ήταν παρά ένα μικρό ακόμη λιμάνι. Ήταν τα χρόνια που τα συριανά ναυπηγεία έχτιζαν εκατοντάδες καράβια που «έσκιζαν» τις θάλασσες όλου του κόσμου και οι βιοτεχνίες της Σύρας έφτιαχναν ονομαστά υφάσματα και υαλικά που έφταναν μέχρι την άλλη άκρη της υφηλίου.

Τι κι αν τα χρόνια της παντοκρατορίας έχουν περάσει; Η πόλη του Ερμού διατηρεί ακόμη και σήμερα τη φινέτσα της, και ο αέρας της αρχοντιάς της πνέει ακόμα δυνατά στα καλύτερά της. Λίγο πιο πάνω, στα φιδουγυριάτα σοκάκια της Ανω Σύρας, ο χρόνος μοιάζει να σταματά και η ποικιλία στις γειτονιές διακοπεται κάπου κάπου μόνο από το γέλιο κάποιου ανωσυριανού που χωρατεύει με τον γείτονά του. Στη Σύρο, άλλωστε, η συνύπαρξη του διαφορετικού (!) δεν είναι πόθος αλλά ευτυχής πραγματικότητα, με καθολικούς και ορθόδοξους να συμβιώνουν αρμονικά και να μοιράζονται γιορτές, χαρές και λύπες. Οι δύο εκκλησίες που στεφανώνουν τους δύο λόφους πάνω από το λιμάνι, ο Σαν Τζώρτζης των καθολικών και η Ανάσταση των Ορθόδοξων, αποτελούν άλλωστε και το σήμα-καταθέθεν της Σύρου!

Το καλοκαίρι στη Σύρο «ντύνεται» με τις μελωδίες της όπερας, με το καθιερωμένο πια Φεστιβάλ Αιγαίου να αποτελεί πόλο έλξης για μουσικούς και τραγουδιστές από όλο τον κόσμο. Αλλά και η θάλασσα, από τον Αζόλιμνο και τη Βάρη μέχρι το Κίνη και τον Φοίνικα, με τις αμμουδερές παραλίες τους, δίνει το δικό της, έντονο χρώμα που δένει άψογα με την «αγριάδα» του βορινού τοπίου του νησιού, εκεί στο Σαν Μιχάλη και τον Κάμπο...



Το άγαλμα της γοργόνας που σώζει έναν ναυαγό κοσμεί την παραλία στο Κίνη.

ΣΥΡΟΣ (27 05 12)

Μέσο: . . . . . ΕΘΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ\_ΤΑΞΙΔΙ

Ημ. Έκδοσης: . . . 27/5/2012 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 24/7/2012

Σελίδα: . . . . . 2

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



2 ΤΑΞΙΔΙ

ΕΘΝΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 27/5/2012

# ΣΥΡΟΣ

## ΜΙΑ ΦΟΥΝΤΩΣΗ, ΜΙΑ ΦΛΟΓΑ...



**ΤΑΞΙΔΙ**  
ΕΘΝΟΣ

ΕΙΔΙΚΟ  
ΕΝΘΕΤΟ ΓΙΑ  
ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

• Διευθυντής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΡΟΥΔΑΚΗΣ ([patros@pegasus.gr](mailto:patros@pegasus.gr)) • Αρχιαντάκτς: ΗΡΑΚΛΗΣ ΜΗΛΑΣ ([hercules@pegasus.gr](mailto:hercules@pegasus.gr)) • Βοηθός αρχιαντάκτς: ΟΛΓΑ ΧΑΡΑΜΗ ([xarami@pegasus.gr](mailto:xarami@pegasus.gr))  
• Συντονιστής έκδοσης: ΛΑΜΠΡΟΣ ΓΑΛΑΝΗΣ ([galanis@pegasus.gr](mailto:galanis@pegasus.gr)) • Group Advertising Director: ΣΟΦΗΡΗΣ ΡΟΥΣΣΗΣ • Υπεύθυνη διαφήμισης: ΜΑΙΡΗ ΖΑΜΦΕΑ τηλ.: 210 6061355  
• Υπεύθυνοι διαφήμισης direct market: ΣΙΣΣΥ ΒΑΜΒΑ, ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΤΖΑΚΗΣ, ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ • Υποδοχή διαφήμισης: ΤΙΝΑ ΤΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ