

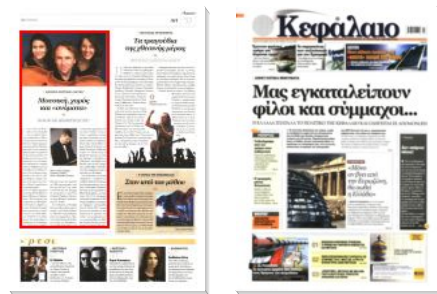
## ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑΤΑ

Μέσο: . . . . . ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Ημ. Έκδοσης: . . . 7/7/2012 Ημ. Αποδελτίωσης: . . 7/7/2012

Σελίδα: . . . . . 53

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



► ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΙΓΑΙΟΥ

## Μουσική, χορός και «ονόματα»



ΕΝΑΡΞΗ ΜΕ ΔΗΜΗΤΡΗ ΣΓΟΥΡΟ

Σύρος. Και ένα Φεστιβάλ που έχει διακριθεί για τις υψηλές επιπέδου του εκδηλώσεις. Φέτος, για 8η χρονιά, και υπό τη διεύθυνση του Ελληνοαμερικανού μαέστρου Πίτερ Τιμπόρις, ξεκινά στις 9/7, με τον νανίστα Δημήτρη Σγούρο να ερμηνεύει το 5ο κοντσέρτο για πιάνο του Μπετόβεν, γνωστό και ως «Αυτοκρατορικό», με τη Συμφωνική Ορχήστρα της Λυρικής Σκηνής της Αλβανίας και υπό την διεύθυνση του Πίτερ Τιμπόρις. Στη συνέχεια και μεταξύ άλλων: Στις 10, 12, 14/7 παρουσιάζεται η όπερα «Σαλώμμ» του Στράους, με τη σοπράνο Eilana Lappalainen στον επώνυμο ρόλο.

Στις 11/7 ο Γάλλος μαέστρος Francis Bardot διευθύνει το Στάμπιτ Μάτερ του Περγκολέζι και ο Πίτερ Τιμπόρις την 7η Συμφωνία του Μπετόβεν. Στις 13 Ιουλίου το βράδυ, το τρίο New Zealand Chamber Soloists ερμηνεύει το τριπλό κοντσέρτο του Μπετόβεν, υπό τη διεύθυνση του Πίτερ Τιμπόρις. Θα ακολουθήσει η 4η Συμφωνία του Τσαϊκόφσκι.

Στις 14 Ιουλίου το Φεστι-



Πάνω οι New Zealand Chamber Soloists. Κάτω ο Δημήτρης Σγούρος.

βάλ ξεκινά μια νέα παράδοση: «Μία ώρα μουσικής», από τις 6 μ.μ. έως τις 7 μ.μ., όπου το κοινό θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει το τρίο New Zealand Chamber Soloists, σε έργα Μότσαρτ, Καλομοίρη και Γ. Ψαθά.

Στις 15 Ιουλίου, το Φεστιβάλ δίνει ραντεβού «Κάτω από τα αστέρια», στην Πλατεία Μιαούλη. Με φόντο το μεγαλόπρεπο κτίριο της Δημαρχείας, ο Βρετανός John Rutter θα διευθύνει το έργο του «Magnificat», με χορωδία 350 ατόμων, και

σε παγκόσμια πρεμιέρα το νέο του έργο «Fanfare». Στη συνέχεια, ο μαέστρος της Συμφωνικής Ορχήστρας της Λυρικής Σκηνής της Αλβανίας, Zhani Ciko, θα διευθύνει τα έργα «Festival Overture» του Νικόλα Ζορακι και «Αλβανικός Χορός» του Θόμα Γακι. Η βραδιά θα κλείσει με τον Πίτερ Τιμπόρις να διευθύνει το «Μπολερό» του Ραβέλ και το Φινάλε από την 9η Συμφωνία του Μπετόβεν («Choral»), όπου θα συμμετέχουν όλες οι χορωδίες του Φεστιβάλ.

Στις 16 Ιουλίου, στο Θέατρο «Απόλλων», ο πιανίστας και συνθέτης Χρίστος Παπαγεωργίου θα παρουσιάσει το νέο του έργο «Σπιλιτικές Παραλλαγές πάνω σε ένα τραγούδι του Μίκι Θεοδωράκη», για σόλο πιάνο. Στις 17/7, ο θεατρικός οργανισμός Aquila από τη Νέα Υόρκη ανεβάζει την παράσταση «Ηρακλής» του Ευριπίδη. Στις 19, 20 και 22/7 το κοινό θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει τους Α' χορευτές, τους σολίστ, τους κορυφαίους και το «corps de ballet» της Εθνικής Λυρικής Σκηνής σε χορογραφίες του Ρενάτο Τζανέλλα.