

**Τ**ο Φεστιβάλ Αιγαίου υποδέχεται, για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, τους φίλους της τέχνης στην καρδιά του Αιγαίου, στην πρωτεύουσα των Κυκλάδων, τη Σύρο και υπόσχεται να προσφέρει μοναδικές βραδιές, ακόμα και στους πιο απαιτητικούς θεατές, μέσα από ένα πρόγραμμα πλούσιο, ανανεωμένο, υψηλής ποιότητας και διεθνούς εμβέλειας.

Κι όλα αυτά σε ένα θέατρο -κόσμημα του 19ου αιώνα, εξαιρετικής αισθητικής και ακουστικής, τον ιστορικό Απόλλωνα («La Piccola Scala»), που κατασκευάστηκε με πρότυπο τη Σκάλα του Μιλάνου και εγκαινιάστηκε το 1864 με τον «Ριγκολέτο» του Βέρντι.

Η φετινή διοργάνωση σηματοδοτείται από τη διεύθυνση του Φεστιβάλ τόσο χρονικά, αλλά και ως προς τα είδη της τέχνης που φιλοξενεί. Με σταθερή την έμφαση στο λυρικό τραγούδι επεκτείνεται, αυτό το καλοκαίρι, στο θέατρο, αλλά και στη jazz και το

# Ανανεωμένο πρόγραμμα

■ Όπερα, οπερέτα, jazz και Σαίξπηρ στο Φεστιβάλ Αιγαίου 2007



Το ιστορικό θέατρο «Απόλλων» («La Piccola Scala») κατασκευάστηκε με πρότυπο τη Σκάλα του Μιλάνου και εγκαινιάστηκε το 1864 με τον «Ριγκολέτο» του Βέρντι

ρεμπέτικο τραγούδι με στόχο να προσελκύσει ένα ευρύ φάσμα κοινού από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Με τη συμμετοχή καταξιωμένων ονομάτων του διεθνούς και ελλη-

νικού στερεώματος και υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του δίδασκου Αμερικανού μαστρού - ελληνοικής καταγωγής - Peter Tiboris το Φεστιβάλ Αιγαίου φιλοδοξεί να

καθιερωθεί ως ένα από τα πλέον ενδιαφέροντα καλοκαιρινά φεστιβάλ στη Μεσόγειο, αξιοποιώντας την κοσμοπολίτικη φυσιογνωμία και ιδιαίτερη πολιτιστική παράδοση του νησιού.

Το πρόγραμμα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνει την πρώτη πλήρη σκηνοθετική παρουσίαση στην Ελλάδα της σπάνιας όπερας του Pietro Mascagni «Zanetto» σε σκηνοθεσία της Carol Castel και σολίστ τη διακεκριμένη Φιλανδο-Καναδή σοπράνο Eilana Lappalainen από τις πλέον περιζήτητες παγκοσμίως ερμηνεύτριες της Σαλόμης του Strauss - και την Αμερικανίδα Jennifer Larmore, μία από τις διασημότερες μέτζο-σοπράνο της εποχής μας. Στο δεύτερο μέρος, οι δύο κορυφαίες λυρικές τραγουδίστριες μαζί με τον τενόρο Todd Geer και τον μπάσο-βαρύτονο William Powers, συμμετέχουν σε gala όπερας με δημοφιλείς άριες και αποσπάσματα από τις όπερες La Traviata, Anna Bolena, Don Carlo, Norma, La Gioconda κ.α. Την τσέχικη ορχήστρα Bohuslav Martinu Philharmonic διευθύνει ο Peter Tiboris (12, 13 & 15 Ιουλίου).

Πριν από τις παραστάσεις στη Σύρο θα προηγηθεί η παρουσίαση της όπερας «Zanetto» σε συναυλιακή μορφή στο Carnegie Hall της Νέας Υόρκης στις 4 Ιουνίου, σε παραγωγή της MidAmerica Productions με τους ίδιους ερμηνευτές και την Manhattan Philharmonic υπό τη διεύθυνση του Peter Tiboris. Στην εναρκτήρια συμφωνική συναυλία του Φεστιβάλ (11 Ιουλίου) η ορχήστρα Bohuslav Martinu Philharmonic υπό τη διεύθυνση του Peter Tiboris θα παρουσιάσει τη Συμφωνία αρ. 41 («του Διός») του Mozart και τη Συμφωνία αρ. 5 του Beethoven. Μαζί τους συμπεριτίει η Ελληνίδα υψίρω-



Το Aquila Theatre Company αποτελεί έναν από τους πλέον δυναμικούς και καταξιωμένους θεατρικούς οργανισμούς της Νέας Υόρκης



Ο δίδασκος Αμερικανός μαστρούς, ελληνικής καταγωγής, Peter Tiboris

ως, με διεθνή καριέρα, Ειρήνη Τσιρακίδου, η οποία θα ερμηνεύσει την άρια κοντσέρτου «Ah, Perfido!» του Beethoven. Στις 14 Ιουλίου ο προσκεκλημένος Βιεννέζος αρχιμουσικός και συνθέτης Gerhart Track, με σολίστ τη μεσόφωνο Melody Kielisch και τον τενόρο Giorgio Aristo, μεταφέρει το κοινό της Σύρου σε ένα μουσικό ταξίδι στην παλιά Βιέννη με αποσπάσματα από αγαπημένες οπερέτες των Johann Strauss, Franz Lehar, Robert Stolz και Emerich Kalman.

## Ρεσιτάλ

Ένα ξεχωριστό ρεσιτάλ τραγουδιού θα απολαύσουμε στις 17 Ιουλίου με σολίστ τους Jennifer Larmore και William Powers. Μαζί τους συμπράττουν οι διακεκριμένοι πιανίστες Raymond Hughes της Metropolitan Opera και Norman Dunfee της MidAmerica Productions από τη Νέα Υόρκη, οι οποίοι και θα ερμηνεύσουν τη Φαντασία σε Φα Ελάσσονα, έργο 104 για μάνο και τέσσερα χέρια του Schubert.

Στις 18 & 19 Ιουλίου, το Aquila Theatre Company της Νέας Υόρκης - που έρχεται για πρώτη φορά στη χώρα μας - θα παρουσιάσει δύο μοναδικές παραστάσεις του έργου Ρωμαίος και Ιουλιέτα του Σαίξπηρ (με ελληνικούς υπέρτιτλους) σε σκηνοθεσία του Peter Meineck. Το Aquila

Theatre Company αποτελεί έναν από τους πλέον δυναμικούς και καταξιωμένους θεατρικούς οργανισμούς της Νέας Υόρκης, που απέκτησε διεθνή φήμη και απέσπασε σημαντικές τιμητικές διακρίσεις για τις τολμηρές, σύγχρονες και πρωτοποριακές του προσεγγίσεις πάνω σε παραστάσεις αρχαίων και κλασικού δράματος. Η περιοδεία της συγκεκριμένης παραγωγής περιλαμβάνει περισσότερους από 70 σταθμούς στις Η.Π.Α. και την Ευρώπη και συμμετοχή σε διεθνή φεστιβάλ, όπως στο φημισμένο Φεστιβάλ του Εδιμβούργου τον Αύγουστο του 2007. Το Φεστιβάλ κλείνει με τη συμμετοχή δύο πολύ σημαντικών jazz σχημάτων, του Κουαρτέτου Σπράτος Βουγιάς (20 Ιουλίου) και των Human Touch με τους David Lynch, Γιώτη Κυριοπούλου και Σταύρο Λάτσια (22 Ιουλίου), ενώ μία ημέρα πριν πραγματοποιείται σε εορταστική ατμόσφαιρα στην πλατεία Μιαούλη συναυλία μικροασιατικής παραδοσιακής μουσικής και ρεμπέτικων τραγουδιών από το συγκρότημα ΤΑΞΙΜΙ που αποτελείται από Έλληνες μουσικούς της διασποράς (21 Ιουλίου). Το Φεστιβάλ Αιγαίου 2007 πραγματοποιείται με την ευγενική υποστήριξη του Δημάρχου της Σύρου, Γιάννη Δεκαβάλλα και του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Σύρου. Η προκόλληση των εισιτηρίων θα ξεκινήσει την 1η Ιουνίου.