

# Πρόγραμμα πλούσιο, ανανεωμένο, υψηλής ποιότητας και διεθνούς εμβέλειας Το Φεστιβάλ Αιγαίου ταξιδεύει στη Σύρο

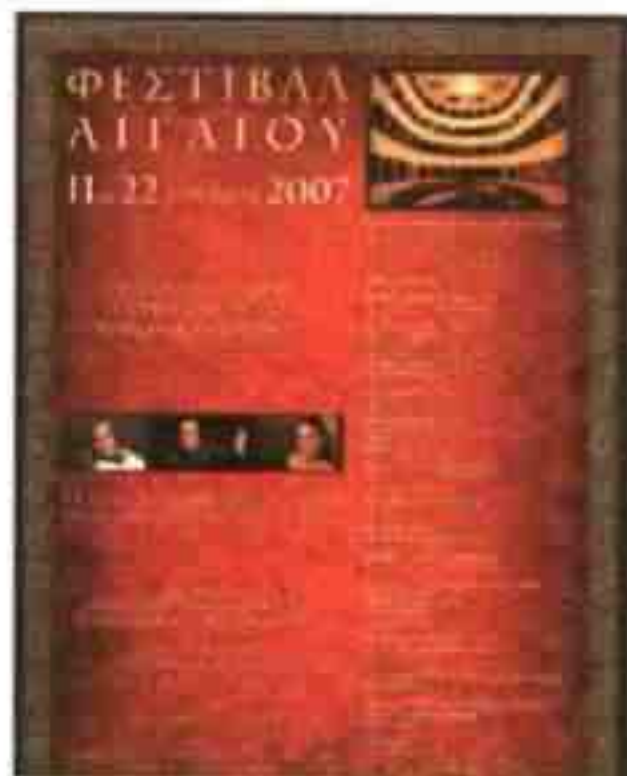
*Πρεμιέρα σήμερα με την ορχήστρα Bohuslav Martinu Philharmonic*

**Τ**ο Φεστιβάλ Αιγαίου υποδέχεται από σήμερα έως τις 22 Ιουλίου στην πρωτεύουσα των Κυκλάδων τη Σύρο και υπόσχεται να προσφέρει μοναδικές βραδιές, ακόμα και τους πιο απαιτητικούς θεατές, μέσα από ένα πρόγραμμα πλούσιο, ανανεωμένο, υψηλής ποιότητας και διεθνούς εμβέλειας. Κι όλα αυτά σε ένα θέατρο - κόσμημα του 19ου αιώνα, εξαιρετικής αισθητικής και ακουστικής, τον ιστορικό Απόλλωνα («La Piccola Scala»), που κατασκευάστηκε με πρότυπο τη Σκάλα του Μιλάνου και εγκαινιάστηκε το 1864 με τον «Ριγκολέτο» του Βέρντι.

Η εφειτηνή διοργάνωση σηματοδοτείται από τη διεύρυνση του Φεστιβάλ τόσο χρονικά, αλλά και ως προς τα είδη της Τέχνης που φιλοξενεί. Με σταθερή την έμφαση στο λυρικό τραγούδι επεκτείνεται αυτό το καλοκαίρι, στο θέατρο, αλλά και στη jazz και το ρεμπέτικο τραγούδι με στόχο να προσελκύσει ένα ευρύ φάσμα κοινού από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Με τη συμμετοχή καταξιωμένων ονομάτων του διεθνούς και ελληνικού στερεώματος και υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του γνωστού Αμερικανού μάστρου - ελληνικής καταγωγής - **Peter Tiboris**, το Φεστιβάλ Αιγαίου φιλοδοξεί να καθιερωθεί ως ένα από τα πλέον ενδιαφέροντα καλοκαιρινά Φεστιβάλ στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας την πολιτιστική παράδοση και τον κοσμοπολίτικο χαρακτήρα της Ερμούπολης και ταυτόχρονα αξιοποιώντας τον μοναδικό θέατρο «Απόλλων».

Το Φεστιβάλ ανοίγει σήμερα με συναυλία της τσέχικης ορχήστρας **Bohuslav Martinu Philharmonic** υπό τη διεύθυνση του Peter Tiboris, η οποία θα παρουσιάσει την Εισαγωγή στην όπερα «Η δύναμη του πεπρωμένου» του Βεγκά και τη Συμφωνία αρ. 5 του Beethoven. Μαζί τους συμπράττει η Ελληνίδα υψίφωνος, με διεθνή καριέρα **Ειρήνη Τσιρακίδη**, η οποία θα ερμηνεύσει την άρια κοντολέττου «Ah, Perfido!» του Beethoven.

Σήμερα, σύριο και μεθαύριο το κοινό θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει τη σπάνια όπερα του Pietro Mascagni «Zanetto», η οποία πα-



ρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Η σκηνοθεσία ανήκει στην **Carol Castel** και τους ρόλους του Zanetto και της Sylve ερμηνεύουν αντίστοιχα η Αμερικανίδα **Jennifer Larmore** - μία από τις διασημότερες μέτρο-σαπράνο της εποχής μας - και η διακεκριμένη Φινλανδο-Καναδή σαπράνο **Eilana Lappalainen**. Στο πρώτο μέρος, οι δύο κορυφαίες λυρικές τραγουδίστριες, μαζί με τον τενόρο **Todd Geer** και τον μπάσο-βαρύτονο **William Powers**, συμμετέχουν σε gala όπερας με δημοφιλείς άριες και αποσπάσματα από τις όπερες *La Traviata*, *Anna Bolena*, *Don Carlo*, *Norma*, *La Gioconda* κ.ά. Την ορχήστρα Bohuslav Martinu Philharmonic διευθύνει ο Peter Tiboris.

## Μουσικό ταξίδι από τη Βιέννη

Στις 14 Ιουλίου ο προσκεκλημένος Βιενέζος αρχειμουσικός και συνθέτης **Gerhart Track**, με σολίστ τη μεσόφωνο **Melody Kielisch** και τον τενόρο **Giorgio Aristo Mikroutsikos** μεταφέρει το κοινό της Σύρου σε ένα μουσικό ταξίδι στην παλιά Βιέννη, με αποσπάσματα από αγαπημένες οπερέ-

τες των Johann Strauss, Franz Lehar, Robert Stolz και Emericch Kalman.

Ένα ξεχωριστό ρεσιτάλ τραγουδιού θα ολοκληρώσει στις 17 Ιουλίου με σολίστ τους Jennifer Larmore και William Powers. Μαζί τους συμπράττουν οι διακεκριμένοι πιανίστες **Raymond Hughes** της Metropolitan Opera και **Norman Durfee** της MidAmerica Productions από τη Νέα Υόρκη, οι οποίοι και θα ερμηνεύσουν τη Φαντασία σε Φα Ελάσσονα, έργο 104 για πιάνο και τέσσερα χέρια του Schubert.

Το **Aquila Theatre Company** της Νέας Υόρκης έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, λίγες ημέρες πριν τις παραστάσεις του στο Φεστιβάλ του Εδιμβούργου, για να μας παρουσιάσει το έργο *Ρωμαίος και Ιουλιέττα* του Σαίξπηρ σε σκηνοθεσία του **Peter Meineck**. Το Aquila Theatre Company αποτελεί έναν από τους πλέον δυναμικούς και καταξιωμένους θεατρικούς οργανισμούς της Νέας Υόρκης, που απέκτησε διεθνή φήμη και απέσπασε σημαντικές τιμητικές διακρίσεις για τις τολμηρές, σύγχρονες και πρωτοποριακές του προεγγιώσεις πάνω σε παραστάσεις αρχαίου και κλασικού δράματος. Η περιοδεία της συγκεκριμένης παραγωγής περιλαμβάνει περισσότερους από 70 σταθμούς στις ΗΠΑ και την Ευρώπη και συμμετοχή σε διεθνή φεστιβάλ.

Το Φεστιβάλ κλείνει με τη συμμετοχή δύο πολύ σημαντικών jazz σκημάτων, του **Κουαρτέτου Σπρότος Βουγός** (20 Ιουλίου) και των **Human Touch** με τους **David Lynch**, **Γιώτη Κιουρτσόγλου** και **Σταύρο Λάντσια** (22 Ιουλίου), ενώ μία ημέρα πριν πραγματοποιείται σε εορταστική ατμόσφαιρα στην πλατεία Μισούλη συναυλία μικροασιατικής παραδοσιακής μουσικής και ρεμπέτικων τραγουδιών από το συγκρότημα **ΤΑΞΙΜ** που αποτελείται από Έλληνες μουσικούς της διασποράς (21 Ιουλίου).

Το Φεστιβάλ Αιγαίου 2007 πραγματοποιείται με την ευγενική υποστήριξη του δημάρχου Ερμούπολης κ. **Γιάννη Δεκαβόλλα** και του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Ερμούπολης.